

## **Аннотация рабочей программы учебного предмета «Мировая художественная культура» 10-11 класс**

Рабочая программа по мировой художественной культуре (МХК) для 10-11 классов составлена *в соответствии со следующими нормативными актами:*

- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 23.06.2015 N 609),

*на основе:*

- ✓ Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура // Составитель Данилова Г.И. (М.: «Дрофа», 2009 г.)

В 10-11 классах для реализации программы используется учебник «Искусство. Базовый уровень» под ред. Даниловой Г.И.

### ***Цели изучения предмета «Мировая художественная культура» (базовый уровень)***

- ✓ развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- ✓ освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- ✓ овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- ✓ использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Данная рабочая программа учебного предмета предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Во-первых, это исторический подход к изучению курса. Он позволяет учащимся выработать представления о целостных художественных моделях мира. Приоритетным тут становится изучение важнейших этапов исторического развития мировой культуры, мотивация причин выдвижения на первый план одного из видов искусства, «прорастание» древних пластов культуры в искусство настоящего времени. А также постижение закономерностей смены художественных эпох, стилей и направлений. Главным системообразующим принципом этой программы является понятие о художественном стиле. Шедевры искусства и имена творцов также изучаются в общем контексте художественных стилей и направлений.

Во-вторых, принцип интеграции. Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, истории, обществознания, музыки, изобразительного искусства. Программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных понятием художественного образа; в ней особо подчеркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

В центре внимания курса только европейский ареал и те регионы, которые примыкали к Европе, формируя европейское и русское мировоззрение. И особое внимание уделяется русской национальной традиции. В 10 класс изучается раздел «Художественная культура: от истоков до XVII века», в 11 классе - «Художественная культура: от XVII века до современности».

Регионально-национальный компонент, обеспечивающий формирование культуроведческой компетенции включен в поурочное планирование в виде следующих тем:

- Первобытная культура на территории Республики Коми.
- Духовный свет христианства на Коми земле. Стефан Пермский – писатель, философ, художник.

- Декоративно-прикладное искусство Республики Коми.
- Земля Коми в произведениях русских писателей реалистов.
- Архитектура, изобразительное искусство и музыка Республики Коми XIX в.
- Музыкальное искусство Республики Коми XX в.
- Становление и расцвет коми национального театра.