

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
муниципальной владостан учреждение «Шор школа № 9»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол

№1 от 30.08. 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «ШОШ №9»

А. А. Рожков

«30» августа 2017



Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

« Бумагопластика»

Направленность –художественно- эстетическая

Возраст учащихся – 12-15 лет

Срок реализации – 1 год

Количество групп-1

составитель педагог дополнительного образования

Смольникова М. М.

Сыктывкар, 2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика»», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся в МОУ «СОШ №9» возраст учащихся 12-15 лет. Направленность программы- художественно-эстетическая. Программа «Бумагопластика» знакомит учащихся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумаги как материала, очень доступна, а простота ее обработки привлекают учеников. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления учеников, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ученика, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

В данной программе применяется системно – деятельностный подход в соответствии с ФГОС.

Цель программы: способствовать развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей учеников через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности ,развитие эстетических чувств и представлений.

Результаты:

Освоение учениками программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Бумагопластика» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к бумагопластике;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученики получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе.

Ученики получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами бумагопластики;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

Ученики получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- формировать собственное мнение и позицию;

Ученики получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий бумагопластикой у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание программы « Бумагопластика»

Основное содержание	Формы организации	Виды деятельности
Объемная аппликация.		
Техника безопасности. Организация рабочего места.	Беседа, образно – иллюстративный метод.	Проведение беседы о поведении на занятии, соблюдении техники безопасности.
Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Приемы работы.	Беседа, образно – иллюстративный метод.	Знакомство с особенностями техники объемной аппликации. Просмотр работ.
Изготовление панно «Фруктовое ассорти» аппликация.	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).	Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование панно.
Квиллинг.		
Квиллинг. Приемы работы.	Беседа, образно – иллюстративный метод.	Знакомство с особенностями техники торцевания. Просмотр работ.
Квиллинг. панно «Жар-птица»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).	Изготовление цветов роз в разных техниках. Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование панно .
Квиллинг. Панно «Зимняя фантазия».	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).	Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование панно.

	Вытынанки	
Вытынанки. Снежинки	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).	Знакомство с особенностями техники складывания бумаги и вырезания снежинок. Просмотр работ.
Вытынанки. Украшение на окна.	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).	Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление окна.
Торцевание.		
Торцевание. Приемы работы.	Беседа, образно – иллюстративный метод.	Знакомство с особенностями техники торцевания. Просмотр работ.
Торцевание. Объемное торцевание «Город будущего».	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).	Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование .
Торцевание. Объемное торцевание «Цветущие луга».	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).	Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование .
Бумагопластика.		
Бумагопластика. Приемы работы.	Беседа, образно – иллюстративный метод.	Знакомство с особенностями техники бумагопластики. Просмотр работ в этой технике. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

<p>Бумагопластика. Поделка «Птица счастья».</p>	<p>Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).</p>	<p>Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.</p>
<p>Бумагопластика. Панно «Летнее настроение»</p>	<p>Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции).</p>	<p>Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование .</p>
Папье-маше.		
<p>Папье-маше. Основы построения композиции.</p>	<p>Беседа, образно – иллюстративный метод.</p>	<p>Понятие о композиции, построение орнамента. Показ презентации, таблиц о построении композиции.</p>
<p>Папье-маше. Композиция «Подводный мир».</p>	<p>Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции).</p>	<p>Поэтапное выполнение поделки по образцу. Изготовление муляжей различных обитателей подводного мира: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки и др. Оформление и декорирование</p>
<p>Папье-маше. «Декоративная ваза».</p>	<p>Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции).</p>	<p>Просмотр презентации «Такие разные вазы!». Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.</p>

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Техника безопасности. Организация рабочего места.	1
2.	Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Приемы работы	1
3.	Изготовление панно «Фруктовое ассорти» аппликация.	1
4.	Квиллинг. Приемы работы.	1

Календарно - тематическое планирование.

5.	Квиллинг. панно «Жар-птица»	3
6.		
7.	Квиллинг. Панно «Зимняя фантазия».	3
8.	Вытынанки	3
9.	Вытынанки. Снежинки	1
10.	Вытынанки. Украшение на окна.	1
11.	Вытынанки. Украшение на окна.	1
12.	Торцевание.	7 ч.
13.	Торцевание. Приемы работы.	1
14.	Торцевание. Объемное торцевание «Город будущего».	3
15.		
16		
17	Торцевание. Объемное торцевание «Цветущие луга».	3
18	Бумагопластика. Приемы работы.	1
19	Бумагопластика. Панно «Летнее настроение»	3
20		
21		
22	Бумагопластика. Поделка «Птица счастья».	3
23		
24		
25	Папье-маше. Основы построения композиции.	1
26	Папье-маше. Композиция «Подводный мир».	3
27		
28		
29	Папье-маше. «Декоративная ваза».	3
30		
	Итого	34

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце года дети должны знать:

Свойства различных видов бумаги;
материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
различные виды красок для работы по бумаге;
виды росписей и технологию их выполнения;
технологию изготовления изделий в технике айрис-фолдинг, скрап-букинг, квиллинг, аппликации, оригами, объемного конструирования

Должны уметь:

пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;

выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;

технологически верно выполнять работы в этих техниках;

читать и записывать схемы оригинальных поделок;

изготавливать шаблоны моделей по чертежам;

самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;

А также у детей должны быть воспитаны : любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Материально-техническое обеспечение

1.Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

2.Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

3.Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

4.Наглядные пособия:

– стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);

– демонстрационные работы и образцы;

– иллюстрационный материал к тематическим праздникам

5.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ.–

схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

6.Дидактические материалы:

– игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;

– викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;

- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Список используемой литературы

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Харти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.