

Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
(МОУ «СОШ №9»)

«9 №-а Шёр школа» муниципальной велёдан учреждение

Рекомендовано методическим
объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол №1
от 30 августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «СОШ №9»

А.А. Рожков

30.08.2016



**Рабочая программа
учебного предмета
«Стилистика и культура речи»**
наименование учебного предмета

среднее общее образование
уровень образования

2 года
срок реализации программы

Рабочая программа разработана на основании примерной программы Вартапетовой С.С. (Вартапетова С.С. Стилистика русского языка (для 10-11 классов школ с углублённым изучением русского языка). - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. - М, 2005)., в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Составители: учителя русского языка Забелинская В.В.

г. Сыктывкар, 2016

Пояснительная записка.

Рабочая программа « Стилистика и культура речи » для 10 – 11 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования по русскому языку (Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) образования по русскому языку. - //Официальные документы в образовании, 2004, №5) и программы Вартапетовой С.С. (Вартапетова С.С. Стилистика русского языка (для 10-11 классов школ с углублённым изучением русского языка). - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. - М, 2005). Программа Вартапетовой С.С. отвечает требованиям государственного стандарта.

Цель курса - совершенствование практических коммуникативных умений и навыков. Уроки курса "Стилистика и культура речи" предусматривают решение следующих **задач**:

- познакомить с основными понятиями стилистики,
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах всех разделов русского языка,
- отработать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка;
- расширить знания по основным вопросам культуры речи;
- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;

Общая характеристика курса

Стилистика, позволяющая углублённо изучать русский язык в сфере функционирования, - учебная дисциплина с ярко выраженной внутрипредметной связью и межпредметной связью в области филологии, а также со всем циклом школьных предметов, так как она совершенствует речевую культуру обучающихся.

Подбор дидактического материала осуществляется с учётом его коммуникативной ценности. Отсюда и особенный характер заданий и упражнений: аналитические упражнения, направленные на усвоение знаний по стилистике, упражнения конструктивного характера, направленные на выработку речевых умений и навыков, коммуникативные упражнения, направленные на выработку умений по составлению собственных текстов, работа со справочной литературой.

В процессе реализации данной программы могут быть использованы следующие **методы обучения**: объяснительно - иллюстративный, проблемное изложение, частично - поисковый, исследовательский.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса могут использоваться система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Актуальными остаются личностно-ориентированная технология, технология проектов и т.п.

Формы контроля: тестирование, устный зачет, доклад. В течение учебного года выполняют проверочные контрольные работы, связанные как с анализом текстов, так и с созданием собственных произведений словесности.

Обучение курсу «Стилистика и культура речи» ведётся по учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. (Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию "Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи". - М. 2008), по

учебному пособию Н.А. Сениной и др. «Русский язык. Нормы речи. Заговори, чтобы я тебя увидел.- Ростов-на-Дону, «Легион», 2013г.»

Сроки реализации программы

В данной рабочей программе учебного предмета заложено следующее количество часов для реализации учебного материала:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
10 класс	36	1	36
11 класс	34	1	34
итого	70	2	70

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, краеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; определение проблемы текста; аргументация своей точки зрения; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; -создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения курса выпускник должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о литературном языке и его признаках;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- уметь определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устные тексты,
- владеть разнообразными приёмами стилистического анализа,
- владеть стилистическими нормами,
- понимать природу стилистических ошибок,
- уметь находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста),
- уметь пользоваться справочной литературой,
- владеть коммуникативными жанрами;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- совершенствования коммуникативных способностей,
- для творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества,
- применения полученных знаний в различных областях деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

Тема	Часы	Рр	Сочинения Изложения	Кд Кр
Стили речи	16	10	1	1
Изобразительно-выразительные средства	7	10	1	1
Культура речи	13	10	1	1
	36	30	3	3

11 класс

Тема	Часы	Рр	Сочинения Изложения	Кд Кр
Лексическая стилистика	9	8	1	1
Стилистика частей речи	4	8	1	1
Стилистические ресурсы словообразования	1	8	1	1
Орфоэпические нормы русского языка	2	8	1	1
Синтаксическая стилистика	12	8	1	1
Обобщение изученного	6	8	1	1
	34	28	3	3

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Среднее (полное) общее образование.

Обязательный минимум содержания по русскому языку.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения

Тематическое планирование
Стилистика и культура речи
10 класс
(36 ч.)

№ урока п/п	Тема урока
	Стили речи (16 ч.)
1	Понятие о стилистике русского языка. Стилистическая окраска слов. Понятие о стилистической норме.
2	Функциональные стили речи
3	Научный стиль речи. Сфера использования. Основные черты научного стиля.
4	Жанры научного стиля
5	Языковые признаки научного стиля
6	Официально-деловой стиль речи. Основные черты. Жанры
7	Публицистический стиль речи. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля.
8	Жанры публицистического стиля
9	Языковые средства публицистического стиля
10	Разговорный стиль речи. Сфера использования. Жанры разговорного стиля.
11	Основные черты разговорного стиля.
12	Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.
13	Стиль художественной литературы.
14	Особенности языка художественной литературы
15	Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте
16	Роль фразеологизмов в художественном тексте и особенности их использования
	Изобразительно-выразительные средства (7 ч.)
17	Эпитеты, метафоры
18	Олицетворение, сравнение
19	Аллегория, перифраз, антитеза
20	Градация, параллелизм
21	Риторический вопрос и др.
22	Звуковые средства выразительности
23	Стилистический анализ текста (обобщение)
	Культура речи (13 ч.)
24	Текст как критерий культуры речи. Коммуникативные качества речи
25	Речевой этикет как правила речевого обращения
26	Письменные формы речевого этикета
27	Монологическая форма речи
28	Жанры монологического высказывания в разных стилях речи
29	Монологическое высказывание как текст. Признаки текста
30	Тема и основная мысль текста
31	Типы речи. Средства связи. Виды переработки текста.
32	Диалогическая форма речи
33	Речевой этикет в диалоге
34 -35	Комплексный анализ текста. Урок-практикум.
36	Анализ текстов в формате ЕГЭ

Тематическое планирование
Стилистика и культура речи

11 класс

(34 ч.)

<p>Лексическая стилистика (9 ч.) Лексические нормы русского языка. Употребление слова в несвойственном ему значении Лексическая сочетаемость слов Полисемия Паронимы Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов Стилистическая оценка диалектизмов Стилистическое использование историзмов и архаизмов Стилистическая оценка заимствованных слов</p> <p>Стилистика частей речи (4 ч.) Морфологические нормы русского языка Род, число и падеж имён существительных с точки зрения морфологических норм. Формы имён прилагательных, числительных и местоимений с точки зрения морфологических норм Морфологические нормы употребления глагола Стилистические ресурсы словообразования (1 ч.)</p> <p>Орфоэпические нормы русского языка (2 ч.) Нормы ударения в русском языке Нормы произношения в русском языке</p> <p>Синтаксическая стилистика (12 ч.) Синонимия словосочетаний Стилистические функции порядка слов в предложении Согласование подлежащего и сказуемого Согласование определений и приложений Управление в русском языке Стилистические ресурсы односоставных и двусоставных предложений Употребление неполных предложений с точки зрения стилистики Стилистические функции однородных членов предложения Употребление обособленных конструкций (причастные и деепричастные обороты) Стилистические функции прямой речи Стилистические особенности употребления сложных предложений Стилистические отношения параллельных синтаксических конструкций</p> <p>Обобщение изученного (6 ч.) Речевые ошибки и их предупреждение Грамматические ошибки и их предупреждение Логические ошибки и их предупреждение Редактирование разных видов ошибок (урок- практикум) Комплексный анализ текста в формате ЕГЭ</p>

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик

- 1) даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет;
- 2) допускает 1- 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
- 3) приводит примеры из учебника – не более;

Отметка «3» ставится, если ученик

- 1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик

- 1)обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2)допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажение их смысла;
- 3)беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2. Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать *связные* тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимися данного класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1** негрубой орфографической *или* **1** негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте **2** орфографических и **2** пунктуационных ошибок, *или* **1** орфографической и **3** пунктуационных ошибок. Отметка «4» может выставляться при **3** орфографических ошибках, если среди них есть *однотипные*.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4** орфографические и **4** пунктуационные ошибки, *или* **3** орфографических и **5** пунктуационных ошибок, *или* **7** пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. *В 5 классе* допускается выставление отметки «3» при **5** орфографических и **4** пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии **6** орфографических и **6** пунктуационных, если среди тех и других *имеются однотипные и негрубые* ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до **7** орфографических и **7** пунктуационных ошибок, *или* **6** орфографических и **8** пунктуационных ошибок, *или* **5** орфографических и **9** пунктуационных ошибок.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное)слово или его форму(вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая ошибка учитывается как самостоятельная. *Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки!

Негрубые ошибки не имеют существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчёте ошибок **2** негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся:

- 1)в исключениях из правил;
- 2)в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании И и Ы после приставок;

5) в трудных случаях различения НИ и НЕ (**Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как...; ничто иное не ...; не что иное, как...**)

6) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок

Отметка «4» ставится за диктант, в котором допущены 1 – 2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок

3. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится проверочная работа по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

О – П – Г

Л - Р – Ф

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 логических недочётов и не более 3 – 4 речевых недочётов.</p>	<p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 4 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

4. Оценка тестовых заданий.

«5» - 100% - 90%

«4» - 70% - 89 %

«3» - 49% - 69%

«2» - меньше 49%

ЛИТЕРАТУРА :

Для учащихся

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
2. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
3. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
4. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
5. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
6. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
7. Сенина Н.А. и др. «Русский язык. Нормы речи. Заговори, чтобы я тебя увидел.» - Ростов-на-Дону, 2013 г.

Для учителя

1. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) образования по русскому языку. - //Официальные документы в образовании, 2004, №5.
2. Вартапетова С.С. Стилистика русского языка (для 10-11 классов школ с углублённым изучением русского языка). - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. -М.,2008.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
6. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
8. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.