

Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
(МОУ «СОШ №9»)
«9 №-а Шёр школа» муниципальной велодан учреждение

Рекомендовано методическим
объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол №1
от 30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «СОШ №9»

А.А. Рожков

30.08.2018



Рабочая программа учебного предмета
«Родной(русский) язык»
наименование учебного предмета

«Родной язык и литература»
предметная область

основное общее образование
уровень образования

ФГОС

5 лет
срок реализации программы

Составители: учителя русского языка

г. Сыктывкар, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» для 5-9 классов составлена *в соответствии со следующими нормативными актами:*

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185ФЗ);
3. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

Цели изучения предмета «Родной русский язык»

1. воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

□ совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

□ углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

□ совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и

сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

□ развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
 - создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
 - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
 - овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
 - умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
 - осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
 - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
 - стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
 - распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
 - уместное использование фразеологических оборотов в речи;
 - корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
 - использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном

предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных</p>	<p>↪ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>↪ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного,</p>

разновидностей языка;

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

-использовать знание алфавита при поиске информации;

-различать значимые и незначимые единицы языка;

-проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

-классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить;

-определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

-опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

-проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

-проводить лексический анализ слова;

-опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

-опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

-проводить морфологический анализ слова;

-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

-находить грамматическую основу предложения;

-распознавать главные и второстепенные члены предложения;

-опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

-опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

-использовать орфографические словари.

уместного и
выразительного
словоупотребления;

☞ опознавать различные выразительные средства языка;

☞ писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

☞ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

☞ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

☞ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

☞ использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

☞ самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

☞ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Сроки реализации программы

Распределение часов по родному русскому языку.

класс	Федеральный компонент	Общее количество часов	Количество часов в неделю
5	1	35	1
6	1	35	1
7	1	35	1
8	1	36	1
9	1	34	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Первый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (10 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музейквартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы

обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3.

Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 4 ч.

Второй год обучения (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта,

исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения,

позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответанализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 4 ч.

Третий год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформам с производными предлогами (на дом, на гору)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости,

способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 5ч.

Четвёртый год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 5 ч.

Пятый год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе

словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 5 ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов.

Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.

Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**Поурочное планирование
по русскому языку
5 класс (35 ч)**

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Язык и культура (11 ч.)			
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.	1	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; Узнают краткую историю русской письменности. Определяют особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Знакомятся с этимологией некоторых слов.
2	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	
3	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народнопоэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	1	
4	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	
5	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1	
6	Загадки. Метафоричность русской загадки	1	
7	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1	
8	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.	1	
9	Ознакомление с историей и	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	этимологией некоторых слов.		
10	Слова со специфическим оценочно характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п.	1	
11	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии	1	
Культура речи (12 ч.)			
12	Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	1	Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст. Осознают роль
13	Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний.	1	
14	Роль звукописи в художественном тексте.	1	
15	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	1	
16	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1	
17	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный)	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи		обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
18	Категория рода	1	
19	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу	1	
20	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода	1	
21	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1	
22	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1	
23	Контрольная работа по теме "Культура речи"	1	
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)			
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.	1	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
25	Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)	1	
26	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог	1	
27	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1	
28	Повествование как тип речи. Средства связи	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	предложений и частей текста		
29	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1	
30	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста	1	
31	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1	
32	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1	
33	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка	1	
34	Повторение по курсу	1	
35	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	

6 класс (35 ч.)

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Язык и культура (11 ч.)			
1	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание
2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.	1	
3	Русский язык - язык русской художественной литературы	1	
4	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1	
5	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	
6	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	славянских и неславянских языков.		старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. определение различий между литературным языком и диалектами;
7	Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1	
8	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	
9	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов		
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов	1	
11	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры	1	
Культура речи (12 ч.)			
12	Понятие о варианте нормы	1	Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств
13	Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных в современном русском литературном языке.	1	
14	Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён прилагательных в современном русском литературном языке.	1	
15	Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён глаголов в современном русском литературном языке.	1	
16	Категория рода и категория склонения	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
17	Нормы употребления форм имен существительных и прилагательных	1	для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
18	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета	1	
19	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.	1	
20	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1	
21	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1	
22	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	
23	Контрольная работа по теме "Культура речи"	1	
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)			
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки
25	Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи	1	
26	Текст, тематическое единство текста	1	
27	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
28	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
29	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение	1	
30	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1	
31	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1	
32	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	
33	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1	
34	Повторение по курсу	1	
35	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	

7 класс (35 ч.)

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Язык и культура (11 ч.)			
1	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии	1	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Осознают язык как развивающее явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	
3	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1	
4	Группы лексических единиц по степени	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	устарелости.		высказывания с точки зрения их цели, условий
5	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1	общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и
6	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и
7	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с
9	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1	учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь
11	Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке»	1	выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
Культура речи (12 ч.)			

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	<p>Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст.</p>
13	Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов.	1	
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
15	Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.	1	
16	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.	1	
17	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
19 20	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.	2	
21	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.	1	
22	Нормы употребления местоимений.	1	
23	Контрольная работа по	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	теме "Культура речи"		
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)			
24	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. -владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре
25	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев	1	
26	Основные типы текстовых структур	1	
27	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков	1	
28	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	1	
29	Разговорная речь. Беседа	1	
30	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора	1	
31	Публицистический стиль. Путевые записки	1	
32	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	
33	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1	
34	Притча	1	
35	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	

8 класс (36 ч.)

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Язык и культура (11 ч.)			
1	Связь исторического развития русского языка с	1	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	историей общества,		Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке
2	Факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности	1	
3	Исконно русская лексика	1	
4	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	1	
5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	
6	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	
7	Группы лексических единиц по степени устарелости	1	
8	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1	
9	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1	
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	
11	Контрольная работа	1	
Культура речи (12 ч.)			
12	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
14	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1	
15	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	литературе, разговорной речи		<p>значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст.</p>
16	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	1	
17	Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим	1	
18	Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1	
19	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство	1	
20	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1	
21	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1	
22	Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка	1	
23	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	1	
24	Контрольная работа по теме "Культура речи"	1	
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)			
25	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	<p>Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают</p>
26	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	
27	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1	
28	Текст как единица языка и	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	речи		
29	Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение	1	на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений); чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.
30	Функциональные разновидности языка	1	
31	Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.	1	
32	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	
33	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	
34	Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.	1	
35	Язык художественной литературы.	1	
36	Сочинение в жанре письма другу	1	

9 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Язык и культура (10 ч.)			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы,
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов	1	
3	Развитие языка как объективный процесс.	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
4	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
5	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов	1	
6-7	Создание новой фразеологии	2	
8-9	Активизация процесса заимствования иноязычных слов	1	
10	Проект «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»	1	
Культура речи (12 ч.)			
11	Активные процессы в области произношения и ударения	1	Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение
12	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	
13	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1	
14	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	
15	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные	1	

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)	
	пометы.		<p>объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</p>	
16	Типичные грамматические ошибки.	1		
17	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1		
18	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1		
19	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1		
20	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки	1		
21	Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1		
22	Контрольная работа по теме "Культура речи"	1		
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)				
23	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика</p>
24	Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения.	1		
25	Эффективные приёмы слушания .	1		
26	Текст как единица языка и речи	1		
27	Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.	1		
28	Структура, способы и правила эффективной аргументации.	1		
29	Функциональные разновидности языка	1		
30	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		
31	Официально-деловой	1		

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол- во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.		аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
32	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	
33	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	
34	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	