

Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
(МОУ «СОШ №9»)
«9 №-а Шёр школа» муниципальной велёдан учреждение

Рекомендовано методическим
объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол №1
от 30 августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «СОШ №9»

А.А. Рожков

30.08.2016



Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

наименование учебного предмета

основное общее образование

уровень образования

ФК ГОС

5 лет

срок реализации программы

Рабочая программа разработана на основании примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Н. М. Шанский, М. Т. Баранов, М. М. Разумовская. Примерная программа по русскому языку для основной школы. – М., Астрель, 2003), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Составители: учителя русского языка Забелинская В.В., Колобова Н.А., Шишкина Л.К.

г. Сыктывкар, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов составлена *в соответствии со следующими нормативными актами:*

- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 23.06.2015 N 609),

на основе:

- ✓ Примерной программы основного общего образования по русскому языку, рекомендованной Министерством образования и науки РФ;
- ✓ Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 класс (Составители: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. М: «Просвещение», 2009г.);

В 8-9 классах для реализации программы используется учебник «Русский язык» под ред. Бархударова С. Г., Крючкова С. Е., Максимова Л. Ю.

Цели изучения предмета «Русский язык»

- ✓ **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения

национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания основного общего образования учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации школьников.

Познавательная деятельность

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные

последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

Общая характеристика учебного предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского языка представлено в виде тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в разделе данной РПУП «Требования к уровню подготовки учащихся» и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, завершающие уровень основного общего образования, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни». Контроль за результатами обучения осуществляется посредством проведения проверочных, самостоятельных, диагностических, контрольных работ в разных формах (тест, контрольное изложение, контрольное сочинение, контрольных словарный диктант, контрольный диктант и т.д.) Промежуточная аттестация проводится один раз в каждом классе в конце учебного года по графику, утвержденному директором МОУ «СОШ №9», в форме диагностической (комплексной) работы.

Сроки реализации программы

Учитывая уровень подготовки, для дальнейшей социализации учащихся, в учебном плане школы увеличено количество часов русского языка в 6, 8, 9 классах.

Распределение часов школьного компонента по русскому языку.

класс	Федеральный компонент	Школьный компонент	Общее количество часов	Количество часов в неделю
5	210	-	210	6
6	175	35	210	6
7	140	-	140	4
8	108	36	144	4
9	68	34	102	3

Введен дополнительный час в учебный план по русскому языку в 6, 8, 9 классах для отработки наиболее трудных тем по орфографии, морфологии, синтаксису, пунктуации и для совершенствования навыков связной речи:

- В 6 классе:

«Н и НН в суффиксах прилагательных»

«НЕ с существительными и прилагательными»

«Правописание сложных прилагательных»

«Склонение порядковых и количественных числительных»

«Правописание местоимений»

- В 8 классе:

«Знаки препинания при вводных словах»

«Пунктуация в предложениях с обособленными членами предложения»

- В 9 классе:

«Обобщение и закрепление изученного о видах сложных предложений»

«Пунктуация в бессоюзном сложном предложении»

«Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах»

В 9 классе увеличение количества часов обусловлено подготовкой к итоговой аттестации, в том числе в новой форме – ГИА. В связи с этим требуется больше времени на отработку навыков написания изложения

(в том числе сжатого), сочинения – рассуждения (в том числе на лингвистическую тему), а также на выполнение тестовых заданий в формате ГИА.

Содержание курса русского языка в школе определяется двумя факторами: предметом обучения и целями обучения. Цели обучения состоят в научении свободной речевой деятельности и формировании у учащихся элементарной лингвистической компетенции. Предметом обучения в школьном курсе русского языка является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в различных этно- и социолингвистических условиях. Курс русского языка предлагает развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). В соответствии с этим курс русского языка содержит те языковые факты, законы и правила, усвоение которых обеспечивает формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно и хорошо говорить, слушать, читать и писать на русском языке.

Курс также включает региональный компонент.

Ведущие формы и методы, технологии обучения

РПУП реализуется посредством следующей системы уроков: урок открытия нового знания, урок отработки знаний и умений, урок систематизации и обобщения, урок развивающего контроля.

Технология обучения строится на традиционной основе с использованием групповых и индивидуальных форм работы, с применением дидактических игр, информационно-коммуникационных технологий и технологий критического мышления.

Основные методы обучения определяются познавательным потенциалом русского языка и включают наглядные, словесные и прочие методы.

Содержание учебного материала

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки.

Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации, письма; расписки, доверенности, заявления.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Наука о русском языке и её основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятия о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации* последних лет.

Основные лексические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка.

Фонетика. Орфоэпия.

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование.

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфеме.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология.

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология.

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные сложные.

Сложные предложения с различными видами связи

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису и практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слова.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения,

Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с этнокультурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Требования к умениям, знаниям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс VI класса.

1. Обучающиеся должны *знать* определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу VI класса обучающиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слова с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и чётко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс VII класса.

1. Обучающиеся должны *знать* определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу VII класса обучающиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изучаемых в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта обучающихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс VIII класса.

1. Обучающиеся должны знать определения основных изученных в VIII классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу VIII класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложнённые однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип речи и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс IX класса.

1. Обучающиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу IX класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V – IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V - IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию.

Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА УЧЕНИК ДОЛЖЕН

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

Тема	Часы	Рр	Сочинения Изложения	Кд К р
Язык и общение	3 ч. + 1 ч.	1	-/-	-/-
Повторение изученного в начальных классах.	20 ч. + 4 ч.	4	2/1	1/-
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	32 ч. + 7 ч.	7	2/2	2/-
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи.	14 ч. + 5 ч.	5	2/1	-/1
Лексика. Культура речи.	8 ч. + 3 ч.	3	1/1	-/1
Морфемика. Орфография. Культура речи.	22 ч. + 3 ч.	3	1/1	1/-
Морфология. Орфография.				
а. самостоятельные и служебные части речи.	1	-	-	-
б. имя существительное.	20 ч. + 3 ч.	3	1/2	1/-
в. Имя прилагательное.	10 ч. + 5 ч.	5	2/1	-/1
г. Глагол.	25 ч. + 4 ч.	4	2/1	2/-
Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	20 ч.	-	-/-	1/-
Итого:	175 ч. + 35 ч.	35	13/10	8/3

6 класс
Русский язык.

Тема	Часы	Рр	Сочинения Изложения	Кд К р
Русский язык – один из развитых языков.	1 ч.	-	-	-
Повторение изученного в 5 классе.	11 ч. + 3 ч.	3	1/-	1/-
Лексика и фразеология. Культура речи.	12 ч. + 3 ч.	3	1/1	-/1
Словообразование и орфография. Культура речи.	26 ч. + 6 ч.	6	2/1	1/1
Морфология. Орфография. Культура речи.				
а. Имя существительное	19 ч. + 3 ч.	3	1/-	1/-
б. Имя прилагательное	26 ч. + 5 ч.	5	2/1	1/-
в. Имя числительное	16 ч. + 2 ч.	2	-/1	-/1
г. Местоимение.	20 ч. + 5 ч.	5	4/-	1/1
д. Глагол	26 ч. + 3 ч.	3	2/1	1/-
Повторение изученного в 5-6 классах.	23 ч.	-	-/-	-/1
Итого:	180ч. + 30 ч.	30 ч.	13/5	6/5

7 класс.

Тема	Часы	Рр	Сочинение изложение	Кд К. р.
Русский язык как развивающееся явление	1	-	-	-
Повторение изученного в 5-6 классе	9ч. + 2 ч.	2	-	-
Морфология и орфография. Культура речи:				
А. Причастие	24ч. + 7 ч.	7	2/2	2/1
Б. Деепричастие	8ч. + 2 ч.	2	1/-	1/-
В. Наречие	19ч. + 6 ч.	6	3/1	1/1
Г. Категория состояния	3ч. + 2 ч.	2	-/1	-
Самостоятельные и служебные части речи.	1 ч.			
А. Предлог	5ч. + 1 ч.	1	1/-	-
Б. Союз	13 ч. + 1 ч.	1	1/-	1/-
В. Частицы	14ч. + 3 ч.	3	2/-	1/-
Г. Междометие	3ч.	-	-	-
Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	12ч. +1ч.	1	2/-	-/1
Итого	115 ч. + 25 ч.	25 ч.	12/4	7/3

8 класс

Тема	Часы	Рр	Сочинение изложение	Кд К. р.
Функции русского языка в современном мире. Функция коми языка.	1			
Повторение изученного в 5-7 классах	8	1		1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	5			
Предложение	6	3	1	
Двусоставные предложение. Главные члены предложения	10	2	1	1
Второстепенные члены предложения	13	4	1	1
Односоставные предложения	15	2	1	1
Неполные предложения	4	2		
Предложения с однородными членами	14	2	1	1
Предложение с обособленными членами	21	2	2	2
Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями	13	2	2	1
Способы передачи чужой речи	14	2	1	1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	20			1
Итого	144	22	10	10

9 класс

Тема	Часы	Рр	Сочинение Изложение	К.д. К.р.
Международное значение русского языка	1	-	-	-
Повторение изученного в 5-8 классах	8 ч. + 2ч.	2 ч.	-/-	1/-
Сложные предложения	1 ч.	-	-	-
Сложносочиненные предложения	7 ч. + 6 ч.	6 ч.	-/1	1/-
Сложноподчиненные предложения	25 ч. + 3 ч.	3 ч.	2/-	1/1
СПП с несколькими придаточными	5 ч. + 1 ч.	1 ч.	-/-	1/-
Бессоюзные предложения	9 ч. + 1 ч.	1 ч.	-/-	1/-
Сложные предложения с различными видами связи	6 ч. + 2 ч.	2 ч.	1/1	-/1
Общие сведения о языке	2 ч. + 1 ч.	1 ч.	1/-	-/-
Систематизация изученного	20 ч. + 2 ч.	2 ч.	-/2	1/1
Итого:	102 ч.	18 ч.	4/4	6/3

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

5 класс

Язык – важнейшее средство общения

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I-IV КЛАССАХ

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у*, после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1,2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени): правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*, раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное правописание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Основные синтаксически понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*: запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *а, и, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. Основные выразительные средства синтаксиса.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласны ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Фонетическая транскрипция.

Основные выразительные средства фонетики.--

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований ученика; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толкование словаря.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного(подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картинке с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка: их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях –лож-лаг-, -рос-раст-. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные.

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т.д.). Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с сосновой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределённая форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях слов –*бер-бир-*, –*дер-дир-*, –*мер-мир-*, –*пер-пир-*, –*тер-тир-*, –*стел-стил-*. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять: начал, понял, начала, поняла, повторит, облегчит* и др).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательными существительными. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ

Русский язык – один из развитых языков мира

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ

Деление текста на части: официально-деловой стиль, его языковые особенности.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Повторение пройденного по лексике в V классе

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Лексические и фразеологические новации последних лет. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Этимология слов и фразеологизмов.

I. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-гар-*, *-кос-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Основные выразительные средства словообразования.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению: сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок(-ек)*, *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик(щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например: белоручка, сирота и др.).

Умение определять значение суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск*
Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степени сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательное в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности: описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например: минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление, призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимение как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Сочинение на выбранную тему.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие

I. Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложениях. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление) не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные "портретные" слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом. III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные: сочинительные союзы соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написание союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему: его языковые особенности.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Основные выразительные средства морфологии.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 7 КЛАССЕ

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

8 класс

Функции русского языка в современном мире. Краткие сведения о выдающихся лингвистах.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V-VII КЛАССАХ

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Словосочетание

I. Повторение пройденного о словосочетании V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения

Грамматическая (предикативная) основа предложения.

I. Повторение пройденного о подлежащем. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; умение согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нём.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края.

ПРОСТЫЕ СОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Группы односоставных предложений, односоставные предложения с главным членом сказуемым (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительный знак препинания при однородных членах предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении.

Вариативность постановки знаков.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения, вводные слова и междометия

I. Повторение изученного об обращении.

Распространённое обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного о диалоге и прямой речи. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс

Международное значение русского языка

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V – VIII КЛАССАХ

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения

Сознанные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (сочинительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные сферы применения сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонаций различные смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью: разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и её разделы. Видные учёные-русисты, исследовавшие русский язык.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания средствах связи частей, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Поурочное планирование
по русскому языку
5 класс (210 ч)**

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
		Язык и общение (3 ч. + 1 ч.)
1		Язык и человек. Язык – важнейшее средство общения.
2		Общение устное и письменное.
3		Твой учебник.
4	Рр 1	Стили речи.
		Повторение изученного в начальных классах (20 ч. + 4 ч.)
5		Звуки и буквы. Произношение и правописание.
6		Орфограмма.
7		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
8		Непроверяемые безударные гласные в корне слова.
9		Правописание согласных в корне слова.
10		Непроизносимые и непроверяемые согласные в корне слова.
11		Буквы –И, -У, -А после шипящих.
12		Разделительные –Ъ и –Ь.
13		Правописание –Ь после шипящих.
14		Разделительное написание предлогов с другими словами.
15	Рр 2	Текст, его основные признаки.
16	Рр 3	Обучающее изложение «Хитрый заяц» (на основе упр. 66).
17		Части речи. Глагол.
18		Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.
19		Личные окончания глаголов.
20		Имя существительное. Морфологические признаки.
21		Имя существительное. Падежные окончания существительных.
22		Имя прилагательное.
23	Рр 4	Устное сочинение по картине А. А. Пластова «Летом».
24		Местоимение.
25	Рр 5	Тема текста. Основная мысль. Подготовка к домашнему сочинению о лете.
26		Повторение материала по разделу.
27	К. д. 1	Контрольный диктант по разделу «Повторение».
28		Анализ контрольного диктанта.
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32 ч.)
29		Синтаксис и пунктуация.
30		Словосочетание. Структура словосочетания.
31		Типы словосочетаний.
32		Разбор словосочетания.
33		Предложение.
34	Рр 6	Сжатое изложение «Старый пень» (упр. 137)
35		Виды предложений по цели высказывания.
36		Восклицательные предложения.

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
37	Рр 7	Сочинение на свободную тему (на основе упр. 152, 153)
38		Главные члены предложения. Подлежащее.
39		Сказуемое. Способы выражения сказуемого.
40		Тире между подлежащим и сказуемым.
41		Нераспространенные и распространенные предложения.
42		Второстепенные члены предложения. Дополнение.
43		Определение.
44		Обстоятельство.
45		Главные и второстепенные члены предложения (обобщение).
46		Предложения с однородными членами предложения.
47		Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
48		Обобщающее слово при однородных членах предложения.
49		Предложения с обращениями.
50		Пунктуация в предложениях с обращением.
51	К. д. 2	Контрольный диктант по разделу «Главные и второстепенные члены предложения»
52		Анализ контрольного диктанта. Синтаксический разбор простого предложения.
53	Рр 8 РК 1.	Письмо. Письмо другу о Коми крае.
54		Пунктуационный разбор простого предложения.
55	Рр 9	Сочинение по картине Ф. Решетникова «Опять двойка».
56	Рр 10	Написание сочинения.
57		Простые и сложные предложения.
58		Виды сложных предложений.
59		Пунктуация в сложном предложении.
60		Синтаксический разбор сложного предложения.
61	Рр 11	Заглавие. Основная мысль текста.
62		Прямая речь.
63		Пунктуация при прямой речи.
64		Диалог.
65	К. д. 3	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».
66		Анализ контрольного диктанта.
67	Рр 12 РК 2	Выборочное изложение (дидактический материал РК 5 класс).
		Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи. (14 ч.)
68		Фонетика. Гласные звуки.
69		Согласные звуки.
70		Изменение звуков в потоке речи.
71		Согласные твердые и мягкие.
72	Рр 13	Повествование как тип речи.
73	Рр 14	Обучающее изложение по тексту К Паустовского.
74		Согласные звонкие и глухие.
75	РК 3	Графика. Алфавит. Азбука Стефана Пермского.
76	Рр 15 РК 4	описание предмета. Описание коми игрушки.
77	Рр 16	Подготовка к домашнему сочинению – описанию предмета.

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
78		Обозначение мягкости согласных на письме.
79		Обозначения мягкости согласных при помощи Ь.
80		Двойная роль Е, Ё, Ю, Я.
81		Орфоэпия. Орфоэпический словарь.
82		Фонетический разбор слов.
83		Повторение темы «Фонетика. Графика».
84	К. р. 1	Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Графика».
85		Анализ контрольной работы.
86	Рр 17	Устное сочинение – описание натюрморта Ф. Толстого «Цветы. Фрукты. Птица».
		Лексика. Культура речи (8 ч.)
87		Лексика. Лексическое значение слова.
88		Однозначные и многозначные слова.
89		Прямое и переносное значение слова.
90		Омонимы.
91		Синонимы.
92	Рр 18	Сочинение-описание пейзажа по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».
93		Антонимы.
94		Повторение темы «Лексика».
95	К. р. 2	Контрольная работа (тест) по теме «Лексика».
96	Рр 19	Подробное изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег».
97	Рр 20	Написание изложения.
		Морфемика. Орфоэпия. Культура речи (22 ч.)
98		Морфема. Изменение и образование слов.
99		Окончание и основа слова.
100		Корень слова.
101		Однокоренные слова.
102	Рр 21	Рассуждение в повествовании.
103		Суффикс.
104		Суффикс и его словообразовательная роль.
105		Приставка.
106		Приставка и ее словообразовательная роль.
107	Рр 22	Выборочное изложение с изменением лица (по тексту В. Пескова).
108		Чередование звуков. Беглые гласные.
109		Варианты морфем.
110		Морфемный разбор слова.
111		Правописание гласных и согласных в приставках.
112		Буквы З и С на конце приставок.
113		Правописание приставок.
114		Буквы О, А в корне –ЛАГ, -ЛОЖ.
115		Буквы О, А в корне –РАСТ, -РОСТ.
116		Буквы О, А в корнях с чередованием.
117		Буквы О, Ё после шипящих в корне слова.
118		Буквы Ы после Ц.
119		Повторение темы «Морфемика и орфография».
120	К. д. 4	Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография».
121		Анализ контрольного диктанта.
122	Рр 23	Сочинение-описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень».
		Морфология и орфография (1 ч.)

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
123		Самостоятельные и служебные части речи.
		Имя существительное (20 ч.)
124		Имя существительное как часть речи.
125	Рр 24	Доказательства в рассуждении. Подготовка к домашнему сочинению.
126		Имена существительные одушевленные и неодушевленные.
127		Имена существительные собственные и нарицательные.
128		Прописная буква в именах собственных.
129	Рр 25	Сжатое изложение – рассуждение в жанре притчи.
130		Морфологический разбор имени существительного.
131		Род имен существительных.
132		Имена существительные, которые имеют только множественное число.
133		Имена существительные, которые употребляются только в форме единственного числа.
134		Три склонения имен существительных.
135		Падеж имен существительных.
136		Буквы И – Е в падежных окончаниях имен существительных.
137		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.
138		Правописание окончаний существительных на –ИЙ, -ИЕ, -ИЯ.
139		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.
140	Рр 26 РК 5	Приемы сжатия текста. Сжатое изложение (дидактический материал РК, 5 класс).
141		Множественное число имен существительных.
142		Образование существительных во множественном числе.
143		Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.
144		Повторение темы «Имя существительное».
145	К. д. 5	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
146		Анализ контрольного диктанта.
		Имя прилагательное (10 ч.)
147		Имя прилагательное как часть речи. Роль прилагательных в тексте.
148		Морфологические признаки имени прилагательного.
149		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
150		Буквы О, Е в окончаниях прилагательных после шипящих и Ц.
151	Рр 27	Описание животного.
152	Рр 28	Изложение по тексту А. И. Куприна «Ю-ю».
153	Рр 29	Написание изложения.
154		Имена прилагательные полные и краткие.
155		Краткие прилагательные.
156	Рр 30	Сочинение «Как я испугался...»
157		Морфологический разбор имени прилагательного.
158	Рр 31	Сочинение-описание животного на основе наблюдений.
159		Повторение темы «Имя прилагательное».
160	К. р. 3	Контрольная работа (тест) по теме «Имя прилагательное».
161		Анализ контрольной работы.
		Глагол (25 ч.)
162		Глагол как часть речи.
163		НЕ с глаголами.

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
164		Правописание глаголов с НЕ.
165	Рр 32	Рассказ как вид повествования. Составление рассказа по рисункам.
166		Неопределенная форма глагола.
167		Суффиксы глаголов в неопределенной форме.
168		Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.
169		–ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.
170		Виды глаголов.
171		Буквы Е, И в корне с чередованием.
172		Корни с чередованием гласных Е, И.
173	К. д. 6	Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов».
174		Анализ контрольного диктанта.
175	Рр 33	Невыдуманный рассказ о себе. Подготовка к домашнему сочинению.
176		Время глагола. Прошедшее время.
177		Настоящее время глагола.
178		Будущее время глагола.
179		Спряжение глагола.
180		Спряжение глагола с безударным личным окончанием.
181		Безударные гласные в окончаниях глаголов.
182		Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола.
183		Морфологический разбор глаголов.
184	Рр 34	Сжатое изложение «Шоколадный торт».
185		Ь после шипящих в глаголах 2-ого лица, единственного числа.
186		Употребление времен.
187	Рр 35	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.
188		Повторение изученного по теме «Глагол».
189	К. д. 7	Контрольный диктант по теме «Глагол».
190		Анализ диктанта.
		Повторение и систематизация изученного в 5 классе (20ч.)
191		Фонетика. Фонетический разбор.
192		Лексика. Лексический разбор .
193		Фразеология.
194		Морфемика. Морфемный разбор слова.
195		Морфология. Морфологический разбор слова.
196		Орфография. Орфографический разбор слова.
197.		Орфограммы в корнях слов.
198.		Орфограммы в приставках .
199.		Орфограммы в суффиксах и окончаниях.
200.		Пунктуация. Пунктуационный разбор.
201.		Синтаксис. Синтаксический разбор.
202.	К. д. 8	Итоговый контрольный диктант.
203.		Анализ контрольного диктанта.
204.	РК 6	Комплексный анализ.
205.	РК 7	Комплексный анализ текста (по дидактическому материалу РК, 5 кл.)
206.		Итоговый тест за год.
207.		Анализ итогового теста.
208.		Комплексное повторение.
209.		Комплексное повторение.
210.		Комплексное повторение.

6 класс (210 ч.)

№ п/п	Рр Кд РК	Тема урока
1		Русский язык - один из развитых языков мира.
		Повторение изученного в 5 классе (11 ч. + 3ч.)
2		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Морфологический разбор.
3		Морфемы в слове. Морфемный разбор.
4		Орфограммы в приставках и корнях слов.
5		Части речи. Морфологический разбор слов.
6		Орфограммы в окончаниях слов.
7	Рр 1	Подготовка к домашнему сочинению «Памятный день летних каникул».
8		Словосочетание и предложение. Пунктуация в простом предложении.
9		Сложное предложение. Пунктуация в сложном предложении.
10		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.
11		Прямая речь. Пунктуация при прямой речи. Диалог.
12	Кд 1	Контрольный диктант по разделу «Повторение».
13		Анализ контрольного диктанта.
14	Рр 2	Текст (тема, основная мысль, типы текстов)
15	Рр 3	Стили речи. Официально-деловой стиль речи.
		Лексика и фразеология. Культура речи. (12 ч. + 3 ч.)
16		Лексика. Повторение изученного в 5 классе.
17	Рр 4	Собрание материалов к сочинению.
18	Рр 5	Устное сочинение- описание картины А. М. Герасимова «После дождя».
19		Общеупотребительные слова. Профессионализмы.
20	РК 1.	Диалектизмы. Диалекты в коми языке.
21	Рр 6	Сжатое изложение «Собиратель слов». (упр. 75)
22		Жаргонизмы.
23		Эмоционально окрашенные слова.
24		Устаревшие слова.
25		Новые слова (неологизмы).
26		Исконно русские и заимствованные слова.
27		Фразеологизмы и их употребление в речи.
28	РК 2.	Источники фразеологизмов. Фразеологизмы в коми языке.
29		Повторение и обобщение изученного по лексике и фразеологии.
30	К. р.	Контрольная работа (тест) по теме «Лексика и фразеология».
		Словообразование и орфография. Культура речи. (20ч. + 4 ч.)
31		Словообразование. Повторение изученного в 5 классе.
32		Морфемный анализ слов (повторение).
33	Рр 7 РК 3.	Описание помещения. Интерьер коми избы.
34		Основные способы образования слов в русском языке.

№ п/п	Рр Кд РК	Тема урока
35		Основные способы образования слов.
36	РК 4.	Этимология слов. Этимологический словарь коми языка.
37	Рр 8	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
38	Рр 9	Сочинение- описание помещения (упр. 136)
39		Буквы О-А в корне КОС-КАС.
40		Правописание гласных в корне КОС-КАС.
41		Буквы О-А в корнях ГАР-ГОР.
42		Правописание гласных в корне ГАР-ГОР.
43		Правописание гласных в корнях с чередованием.
44		Буквы Ы-И после приставок.
45		Гласные в приставках -ПРЕ и -ПРИ.
46		Правописание приставок –ПРЕ и –ПРИ.
47		Трудные случаи написания слов на –ПРЕ и –ПРИ.
48		Правописание слов с приставками –ПРЕ и –ПРИ.
49	К. д. 2	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Правописание гласных в корнях с чередованием»
50		Анализ контрольного диктанта.
51	Рр 10	Выборочное изложение (на основе упр. 166)
52		Соединительные гласные О и Е в сложных словах.
53		Соединительные О и Е в сложных словах.
54		Сложносокращенные слова.
55		Сложносокращенные слова.
56		Морфемный и словообразовательный разбор слов.
57		Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография».
58		Обобщение темы «Словообразование».
59	Рр 11	Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».
60	Рр 12	Написание сочинения.
61	К р 2	Контрольная работа (тест) по теме «Словообразование и орфография».
62		Анализ контрольной работы.
		Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (19 ч. + 3 ч.).
63		Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.
64		Повторение изученного о существительном в 5 классе.
65	Рр 13	Составление письма другу.
66		Разносклоняемые имена существительные.
67		Буквы Е в суффиксе –ЕН существительных на –МЯ.
68	Рр 14	Устное публичное выступление (упр. 215)
69		Несклоняемые имена существительные.
70		Род несклоняемых существительных.
71		Имена существительные общего рода.
72		Морфологический разбор имени существительного.
73	Рр 15	Сочинение по личным впечатлениям «Первый раз в музее (в театре...)».

№ п/п	Рр Кд РК	Тема урока
	РК 5.	
74		НЕ с существительными.
75		Правописание существительных с НЕ.
76		Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК (-ЩИК).
77		Суффиксы существительных – ЧИК (-ЩИК).
78		Гласные в суффиксах существительных –ЕК и – ИК.
79		Гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных.
80		Правописание суффиксов существительных.
81		Повторение темы «Имя существительное».
82		Обобщение изученного по теме «Имя существительное».
83	К. д. 3	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
84		Анализ контрольного диктанта.
		Имя прилагательное (26 ч. + 5 ч.)
85		Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.
86		Повторение изученного об имени прилагательном.
87	Рр 16	Описание природы.
88		Степени сравнения имен прилагательных.
89		Сравнительная степень прилагательных.
90		Превосходная степень прилагательных.
91		Разряды имен прилагательных по значению.
92		Качественные прилагательные.
93	Рр 17 РК 6.	Сочинение- описание «Мой любимый уголок природы родного края».
94		Относительные прилагательные.
95	Рр 18	Выборочное изложение (упр. 297).
96		Притяжательные прилагательные.
97		Разряды прилагательных (закрепление).
98		Морфологический разбор имени прилагательного.
99		НЕ с прилагательными.
100		Правописание НЕ с прилагательными.
101		Слитное и раздельное написание прилагательных с НЕ.
102		Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.
103	Рр 19	Устное сочинение по картине Н. П. Крылова «Зимний вечер».
104		Н и НН в суффиксах прилагательных.
105		Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
106		Н и НН в суффиксах прилагательных.
107		Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-.
108		суффиксы прилагательных –К- и –СК-.
109		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
110		Правописание сложных прилагательных .
111		Обобщение темы «Имя прилагательное».
112		Повторение темы «Имя прилагательное».

№ п/п	Рр Кд РК	Тема урока
113	К. д. 4	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».
114		Анализ контрольного диктанта.
115	Рр 20 РК 7	Публицистическое выступление о декоративно–прикладном искусстве Республики Коми.
		Имя числительное (16 ч. + 2 ч.).
116		Имя числительное как часть речи.
117		Простые и составные числительные.
118		Ь на конце и в середине числительных.
119		Ь в середине числительных.
20		Разряды количественных числительных.
121		Числительные, обозначающие целые числа.
122		Склонение количественных числительных.
123	Рр 21	Выборочное изложение (упр. 366).
124		Дробные числительные.
125		Собирательные числительные.
126		Порядковые числительные.
127		Склонение порядковых числительных.
128		Склонение числительных (закрепление).
129		Морфологический разбор имени числительного.
130		Повторение тем «Имя числительное».
131	К р 3	Контрольная работа (тест) по теме «Имя числительное».
132		Анализ контрольной работы.
133	Рр 22 РК 8	Публичное выступление «Береги природу родного края».
		Местоимение (20 ч. + 5 ч.)
134		Местоимение как часть речи.
135		Разряды местоимений. Личные местоимения.
136		Употребление личных местоимений.
137		Возвратное местоимение СЕБЯ.
138	Рр 23	Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам.
139		Вопросительные местоимения
140		Относительные местоимения.
141		Неопределенные местоимения.
142		Правописание неопределенных местоимений.
143		Отрицательные местоимения.
144		Правописание отрицательных местоимений.
145		Правописание местоимений (закрепление).
146	Кд 5	Контрольный диктант по теме «Правописание местоимений».
147		Анализ контрольного диктанта.
148		Притяжательные местоимения.
149		Употребление притяжательных местоимений.
150	Рр 24	Сочинение-рассуждение «Кто прав?»
151		Указательные местоимения.

№ п/п	Рр Кд РК	Тема урока
152		Определительные местоимения.
153	Рр 25	Сочинение-рассказ по воображению «Подслушанный разговор».
154		Разряды местоимений (закрепление).
155	К р 4	Контрольная работа (тест) по теме «Местоимение».
156		Анализ контрольной работы. Морфологический разбор местоимения.
157	Рр 26	Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители».
158	Рр 27	Написание сочинения.
		Глагол (26 ч. + 3 ч.).
159		Глагол. Повторение изученного в 5 классе.
160		Повторение изученного о глаголе в 5 классе.
161	Рр 28	Сочинение-рассказ по данному началу и концу.
162		Разносклоняемые глаголы.
163		Глаголы переходные и непереходные.
164		Возвратные глаголы.
165		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.
166	Рр 29	Сжатое изложение с элементом сочинения (упр. 486).
167		Условное наклонение.
168		Условное наклонение (закрепление).
169		Повелительное наклонение.
170		Образование повелительного наклонения.
171		Употребление глаголов в повелительном наклонении.
172		Правописание глаголов в повелительном наклонении.
173		Повелительное наклонение (закрепление).
174		Наклонение глагола (закрепление).
175		Употребление наклонений глагола.
176	РК 9.	Употребление наклонений. «Как приготовить коми национальное блюдо».
177		Безличные глаголы.
178		Употребление безличных глаголов.
179		Морфологический разбор глаголов.
180	Рр 30	Сочинение – рассказ на основе услышанного.
181		Правописание гласных в суффиксах глаголов.
182		Суффиксы глаголов.
183		Гласные в суффиксах глаголов.
184		Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол».
185		Повторение темы «Глагол».
186	Кд 6	Контрольный диктант по теме «Глагол».
187		Анализ контрольного диктанта.
		Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 классах (23ч.)
188		Разделы науки о языке.
189		Орфография. Орфографический разбор.
190		Орфограммы в корнях слов.

№ п/п	Рр Кд РК	Тема урока
191		Орфограммы в приставках.
192		Орфограммы в суффиксах
193		Орфограммы в окончаниях слов..
194		Пунктуация. Пунктуационный разбор.
195		Лексика и фразеология.
196		Словообразование.
197		Морфемика.
198		Морфемный и словообразовательный разбор.
199		Морфология.
200		Морфологический разбор слов.
201		Синтаксис .Словосочетание и предложение.
202		Синтаксический разбор предложения.
203	К р 5	Итоговый контрольный тест за 6 класс.
204		Анализ контрольного теста.
205		Комплексное повторение.
206		Комплексный анализ текста художественного стиля.
207		Комплексный анализ текста официально-делового стиля.
208		Комплексный анализ текста разговорного стиля.
209		Комплексный анализ текста научного стиля.
210		Резервный урок.

7 класс (140 ч.)

№ п/п	Рр К.д. РК	Тема урока
1		Русский язык как развивающееся явление.
		Повторение изученного в 5-6 классах (9ч.+ 2 Рр)
2		Синтаксис. Синтаксический разбор.
3		Пунктуация. Пунктуационный разбор.
4		Лексика и фразеология.
5		Фонетика и орфография. Фонетический разбор.
6		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.
7		Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.
8		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.
9	Рр 1 РК 1	Лингвистический анализ текста. Текст. И. Куратов «Коми язык»
10	Рр 2	Стили литературного языка.
11	К. д. 1	Контрольный диктант по теме повторение.
12		Анализ контрольного диктанта.
		Морфология и орфография. Культура речи.
		Причастие. (24ч. + 7 Рр)
13		Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола у причастия.
14		Морфологические признаки прилагательного у причастия.
15	Рр 3	Публицистический стиль речи.
16	Рр 4 РК 2	Подготовка к домашнему сочинению «Люби и охраняй природу Коми края».
17		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
18		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
19	Рр 5	Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности.
20		Действительные и страдательные причастия.
21		Краткие и полные страдательные причастия.
22		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
23		Действительные причастия прошедшего времени.
24	Рр 6	Изложение с изменением формы действующего лица (упр. 100).
25		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
26		Страдательные причастия прошедшего времени.
27		Действительные и страдательные причастия (обобщение).
28	К. р. 1	Контрольная работа (тест) по теме «Действительные и страдательные причастия» (по линии администрации)
29		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.
30		Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
31		Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастиях и в кратких отглагольных прилагательных.
32	Рр 7	Выборочное изложение с описанием внешности (упр. 130).
33		Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных (обобщение).

№ п/п	Рр К.д. РК	Тема урока
34	Рр 8	Сочинение – описание внешности по личным впечатлениям (на основе упр. 129, 145, 146).
35	Рр 9	Написание сочинения.
36	К. д. 2	Контрольный диктант по теме «Правописание суффиксов причастий».
37		Анализ контрольного диктанта.
		Причастие.
38		Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
39		НЕ с причастиями.
40		Буквы –Е и –Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
41		Повторение изученного по теме «Причастие».
42	Кд 3	Контрольный диктант по теме «Причастие».
43		Анализ контрольного диктанта.
		Деепричастие (8 ч. + 2 Рр.)
44		Деепричастие как часть речи.
45		Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.
46		Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
47		Деепричастия несовершенного вида.
48		Деепричастия совершенного вида.
49		Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида (закрепление).
50	Рр 10	Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».
51	Рр 11	Написание сочинения.
52		Морфологический разбор деепричастия. Повторение изученного по теме «Деепричастие».
53	Кд 4	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».
		Наречие (19ч. + 6Рр.)
54		Анализ контрольного диктанта. Наречие как часть речи.
55		Употреблений наречий в тексте. Смысловые группы наречий.
56	Рр 12	Сочинение – описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».
57	Рр 13	Написание сочинения.
58		Степени сравнения наречий. Сопоставление наречий с прилагательными в сравнительной степени.
59		Морфологический разбор наречия.
60	К. р. 2	Контрольная работа за Иполугодие по линии администрации.
61		Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е.
62		Не с наречиями на –О и –Е.
63		Буквы –Е и –И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.
64		НЕ и НИ в отрицательных наречиях.
65		Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.
66	Рр 15	Описание действий как вид текста: структура текста, языковые особенности.
67	Рр 16	Написание сочинения.

№ п/п	Рр К.д. РК	Тема урока
68		Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
69		Буквы О и А на конце наречий.
70		О и А на конце наречий.
71	Рр 17 РК 3.	Подробное изложение с элементами сочинения по тексту Н. Куратовой «Моя земля».
72	Рр 18 РК 4.	Написание изложения с элементами сочинения.
73		Дефис между частями слова в наречиях.
74		Дефис в наречиях.
75		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.
76		Ь после шипящих на конце наречий.
77		Повторение по теме «Наречие».
78	Кд 5	Контрольный диктант по теме «Наречие».
		Категория состояния (3 ч. + 2 Рр).
79		Анализ контрольного диктанта. Категория состояния как часть речи.
80		Отличие категории состояния от наречий. Синтаксическая роль категории состояния.
81		Морфологический разбор категории состояния.
82	Рр 19	Сжатое изложение текста с описанием состояния человека или природы.
83	Рр 20	Написание изложения.
84		Самостоятельные и служебные части речи (1 ч.)
		Предлог (5 ч. + 1 Рр)
85		Предлог как часть речи. Употребление предлогов.
86		Непроизводные и производные предлоги.
87		Морфологический разбор предлога.
88	Рр 21	Сочинение – репортаж по картине.
89		Слитное и раздельное написание производных предлогов.
90		Слитное написание производных предлогов.
		Союз (13 ч. + 1 Рр)
91		Союз как часть речи.
92		Простые и составные союзы.
93		Союзы сочинительные и подчинительные.
94		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.
95		Сочинительные союзы.
96		Группы сочинительных союзов по значению.
97		Подчинительные союзы.
98		Группы подчинительных союзов по значению.
99		Морфологический разбор союзов.
100		Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.
101		Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.
102		Повторение о предлогах и союзах.

№ п/п	Рр К.д. РК	Тема урока
103	Кд 6	Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз».
104	Рр 22	Анализ контрольного диктанта. Подготовка к домашнему сочинению на дискуссионную тему о книге.
		Частица (14 ч. + 3 Рр)
105		Частица как часть речи. Разряды частиц.
106		Формообразующие частицы.
107		Смысловые частицы. Группы смысловых частиц.
108		Употребление смысловых частиц в речи.
109		Раздельное и слитное написание частиц.
110	Рр 23	Устное сочинение по картине К. Ф. Юока «конец земли. Полдень».
111		Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ.
112		Различение частицы НЕ и приставки НЕ.
113		Различение частицы НЕ и приставки НЕ (закрепление).
114	Рр 24	Сочинение – рассказ по данному сюжету.
115	Рр 25	Написание сочинения.
116		Частица НИ, приставка НИ, союз НИ - НИ.
117		Различение частицы НИ, приставки НИ, союза НИ – НИ.
118		Отрицательные частицы НЕ и НИ (закрепление).
119		Обобщение изученного по теме «Частицы».
120	Кд 7	Контрольный диктант по теме «Частицы».
121		Анализ контрольного диктанта.
		Междометие (3 ч.)
122		Междометие как часть речи. Дефис в междометии.
123		Знаки препинания при междометии.
124		Звукоподражательные слова, их отличие от междометий.
		Повторение и систематизация изученного в 7 классе (15 ч. + 1 Рр).
125		Разделы науки о языке.
126	Рр 26 РК 5.	Сочинение «Дело мастера боится» (о народном мастере М. С. Кочеве).
127		Текст. Стили речи. Типы речи.
128		Фонетика. Графика.
129		Лексика. Фразеология.
130		Морфемика. Словообразование.
131		Морфология.
132		Орфография.
133	К. р. 3	Итоговая контрольная работа по линии администрации.
134		Анализ контрольной работы.
135		Синтаксис. Пунктуация.
136		Синтаксис простого предложения
137		.Синтаксис сложного предложения
138		Пунктуационный разбор предложения
139-		Комплексное повторение
140		

8 класс

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
1	РК 1	Функции русского языка в современном мире. Функция коми языка.
		Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч.)
2		Фонетика и орфография.
3		Морфемика и словообразование.
4		Словообразование и орфография.
5		Лексика и фразеология.
6		Морфология. Самостоятельные части речи.
7		Морфология. Служебные части речи.
8	Рр 1	Стили речи. Строение текста.
9	К. д. 1	Контрольный диктант по теме «Повторение».
		Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (5 ч.)
10		Анализ контрольного диктанта. Словосочетание.
11		Строение и грамматическое значение словосочетаний.
12		Связь слов в словосочетании.
13		Связь слов в словосочетании. Синонимические словосочетания.
14		Употребление словосочетаний в речи. Синтаксический разбор словосочетаний.
		Предложение (6 ч.)
15		Строение и грамматическое значение предложений.
16		Интонация предложений.
17	Рр 2	Характеристика человека как вид текста. Подготовка к домашнему сочинению (упр. 95).
18		Порядок слов в предложении. Лексическое ударение.
19	РР 3	Описание памятника как вид текста.
20	Рр 4 РК 2	Сочинение-описание памятника «Скорбящий воин» (А. Неверов).
		Двусоставные предложение. Главные члены предложения (10 ч.)
21		Подлежащее. Способы выражения подлежащего.
22		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.
23		Составное глагольное сказуемое.
24		Составное именное сказуемое.
25		Способы выражения именной части составного именного сказуемого.
26		Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым.
27		Тире между подлежащим и сказуемым.
28	Рр 5 РК 3	Изложение с описанием местности (по тексту из дидактического материала РК).
29	Рр 6 РК 4	Написание изложения.
30	К. д. 2	Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Предложение».
		Второстепенные члены предложения (13 ч.)
31		Анализ контрольного диктанта.
32		Дополнение.
33		Определение. Способы выражения определения.
34	Рр 7 РК 5	Сочинение-описание местности родного края («Мой поселок»; «Моя улица» и т. п.).
35	Рр 8 РК 6	Написание сочинения-описания.

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
36		Приложение как разновидность определения.
37		Пунктуация при приложении.
38		Обстоятельство. Виды обстоятельств.
39		Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом.
40	Рр 9	Ораторская речь и ее способности.
41	Рр 10 РК 7	Публичное выступление об истории родного края (или достопримечательности родного города).
42		Обобщение изученного о главных и второстепенных членах предложения.
43	К. р. 1	Контрольная работа (тест) по теме «Главные и второстепенные члены предложения».
		Односоставные предложения (15 ч.)
44		Анализ контрольной работы. Основные группы односоставных предложений.
45		Односоставные предложения с главным членом – сказуемым.
46		Предложения определенно-личные.
47		Предложения неопределенно-личные.
48		Предложения определенно-личные и предложения неопределенно-личные (закрепление).
49		Предложения обобщенно-личные.
50		Безличные предложения.
51		Способы выражения сказуемого в безличном предложении.
52		Односоставные члены предложения с главным членом – сказуемым (закрепление).
53	Рр 11	Сочинение-рассказ на свободную тему (упр. 240, 250).
54		Односоставные предложения с главным членом предложения – подлежащим.
55		Назывные предложения.
56	Рр 12	Устное сочинение по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце».
57		Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».
58	К. р. 2	Контрольная работа (тест) по теме «Односоставные предложения».
		Неполные предложения (4 ч.)
59		Анализ контрольной работы. Понятие о неполном предложении.
60		Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.
61	Рр 13	Сочинение публицистического характера о бережном отношении к природе.
62	Рр 14	Написание сочинения.
		Предложения с однородными членами (14 ч.)
63		Повторение изученного об однородных членах.
64		Однородные и неоднородные определения.
65		Ряды однородных членов предложения.
66		Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и пунктуация в них.
67		Разделительные знаки препинания между однородными членами.
68		Пунктуация при однородных членах предложения.
69		Обобщающие слова при однородных членах.
70		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания в них.
71		Пунктуация в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
72	Рр 15	Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения (на основе упр. 293).
73		Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
74		Пунктуация в предложениях с однородными членами (закрепление).
75	К. д. 3	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».
76	Рр 16	Анализ контрольного диктанта. Устное сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».
		Предложение с обособленными членами (21 ч.)
77		Понятие об обособленных членах предложения.
78		Обособление согласованных определений.
79		Обособление согласованных определений и приложений.
80		Обособление не согласованных определений и приложений.
81		Обособление приложений с союзом КАК.
82		Обособление определений и приложений (закрепление).
83		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом.
84		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.
85		Обособление обстоятельств, выраженных сравнительным оборотом.
86		Обособление обстоятельств, выраженных существительным с предлогом.
87		Обособление обстоятельств (закрепление).
88		Обособление обстоятельства и определения (обобщение).
89	К. д. 4	Контрольный диктант по теме «Обособленные обстоятельства и определения».
90		Анализ контрольного диктанта. Обособление уточняющих членов предложения.
91		Обособленные уточняющие члены предложения.
92	Рр 17 РК 8	Сочинение о тех, кто защищал Родину (о коми героях).
93	Рр 18 РК 9	Написание сочинения.
94		Обособление уточняющих членов предложения.
95		Обобщение изученного об обособленных членах предложения.
96	К. р. 3	Контрольная работа (тест) по теме «Обособленные члены предложения».
97		Анализ контрольной работы. Синтаксические синонимы обособленных членов.
		Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями (11 ч.+ 2Рр)
98		Обращение и знаки препинания при нем.
99		Распространённое обращение и знаки препинания при нем.
100		Вводные слова и вводные предложения. Группы по значению.
101		Роль вводных слов в построении текста.
102		Выделительные знаки препинания при вводных словах.
103		Пунктуация в предложениях с вводными словами.
104		Выделение на письме вводных предложений.
105		Вставные конструкции, особенности их употребления.
106	Рр 19	Сочинение-рассуждение о пользе чтения (в публицистическом стиле).
107	Рр 20	Написание сочинения.
108		Обобщение изученного по теме

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
109	К. д. 5	Контрольный диктант по теме «Обращение. Вводные слова. Междометия.».
110		Анализ контрольного диктанта.
		Способы передачи чужой речи (12 ч. + 2 Рр)
111		Способы передачи чужой речи.
112		Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.
113	Рр 21 РК 10	Подробное изложение по тексту «Лесное царство» (П. Засодимский)
114	Рр 22 РК 11	Написание изложения.
115		Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.
116		Пунктуация при прямой речи.
117		Предложения с косвенной речью.
118		Замена прямой речи косвенной.
119		Цитаты. Способы цитирования.
120		Пунктуация при цитатах.
121		Синтаксические синонимы предложений с прямой речью.
122		Повторение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»
123	К. д. 6	Контрольный диктант по теме «Предложения с прямой речью».
124		Анализ контрольного диктанта.
		Повторение и систематизация изученного в 8 классе (21 ч.)
125		Разделы науки о языке.
126		Словосочетание.
127		Простое предложение.
128		Главные и второстепенные члены предложения.
129		Виды односоставных предложений.
130		Предложения с однородными членами.
131		Предложения с обращениями, вводными словами.
132		Предложения с обособленными членами предложения. Предложения с уточняющими членами предложения
133	К. р. 4	Итоговая контрольная работа за год
134		Анализ контрольной работы.
135		Прямая и косвенная речь. Цитаты.
136		Языковые нормы. Выполнение тестовых заданий в формате ГИА.
137		Языковые нормы. Выполнение тестовых заданий в формате ГИА.
138		Комплексное повторение. Орфография.
139		Комплексное повторение. Пунктуация.
140		Комплексное повторение. Синтаксис.
141		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9
142		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9
143		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9
144		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9

9 класс.

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
		Международное значение русского языка.
1	РК 1.	Коми язык один из финно-угорских языков.
		Повторение изученного в 5-8 классах (8 ч. + 2 ч.).
2		Фонетика.
3		Лексика и фразеология.
4		Морфемика и словообразование.
5		Орфография и словообразование.
6		Морфология.
7		Синтаксис словосочетания и простого предложения.
8		Пунктуация в простом предложении.
9	Рр 1	Анализ текста, его стиля, средств связи.
10	Рр 2 РК 2.	Анализирование текста по дидактическому материалу РК.
11	К. д. 1	Контрольный диктант по разделу «Повторение».
		Сложное предложение (1 ч.)
12		Анализ контрольного диктанта. Основные виды сложных предложений.
		Сложносочиненное предложение (7ч. + 5 ч.).
13	Рр 3	Способы сжатого изложения содержания текста.
14	Рр 4	Конспект статьи и тезисный план литературно- критической статьи.
15		Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения в ССП между его частями.
16		Основные группы ССП по значению и союзам.
17		Синтаксическая синонимия ССП.
18		Пунктуация в ССП.
19		Знаки препинания в ССП.
20		Общий второстепенный член в ССП. Тире в ССП.
21	К. д. 2	Контрольный диктант по теме «ССП».
22	Рр5	Анализ контрольного диктанта. Способы сжатия текста.
23	Рр 6	Сжатое изложение.
24	Рр 7 РК 3.	Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм (произведения коми авторов).
		Сложноподчиненное предложение (25+3 ч.)
25		Сложноподчиненное предложение. Место придаточного по отношению к главному.
26	Рр 8	Сочинение-рассуждение.
27		Средства связи придаточного предложения с главным.
28		Указательные слова в СПП.
29		Пунктуация в СПП.
30		Виды придаточных предложений в СПП.
31		СПП с придаточными определительными.
32		СПП с придаточными местоименно-определительными.

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
33		СПП с придаточными изъяснительными.
34		СПП с придаточными определительными и изъяснительными.
35	К. д. 3	Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными».
36		Анализ контрольного диктанта. СПП с придаточными обстоятельственными.
37		СПП. Придаточные предложения образа действия и степени.
38		СПП. Придаточные предложения места.
39		СПП. Придаточные предложения времени.
40	РР 9 РК 4	Сочинение-рассуждение о родном крае.
41		СПП. Придаточные предложения условные.
42		СПП. Придаточные предложения причины.
43		СПП. Придаточные предложения цели.
44		СПП. Придаточные предложения сравнительные.
45		СПП. Придаточные предложения уступительные
46		СПП. Придаточные предложения следствия.
47		Обобщение темы «Виды придаточных в СПП».
48		СПП с придаточными предложениями присоединительными.
49	РР 10	Публичное выступление на лингвистическую тему.
50		Обобщение изученного по теме «Виды придаточных в СПП».
51	К. р. 1	Контрольная работа (тест) по теме «Виды придаточных в СПП, пунктуация в них».
52		Анализ контрольной работы. Синтаксические синонимы СПП.
		Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. (5+1 ч.)
53		Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.
54		Виды подчинения в СПП с несколькими придаточными.
55		Пунктуация в СПП с несколькими придаточными.
56	РР 11	Деловые документы. Заявление, автобиография.
57		Обобщение изученного о СПП.
58	К. д. 4	Контрольный диктант по теме «СПП».
		Бессоюзные сложные предложения (9+1 ч.)
59		Анализ контрольного диктанта. Понятие о БСП.
60		БСП и его особенности. Смысловые отношения между частями БСП.
61		Запятая и точка с запятой в БСП.
62		Двоеточие в БСП.
63		Тире в БСП.
64		Двоеточие и тире в БСП.
65	РР 12	Реферат на лингвистическую тему.
66		Пунктуация в БСП.
67	К. д. 5	Контрольный диктант по теме «БСП».
68		Анализ контрольного диктанта. Синтаксические синонимы БСП.
		Сложные предложения с различными видами связи. (6+3ч.)

№ п/п	Рр К. д. РК	Тема урока
69		Сложные предложения с различными видами связи.
70		Пунктуация в СП с различными видами связи.
71		Сложные предложения с различными видами связи. Пунктуация на стыке союзов.
72	РР 13 РК 5	Изложение с элементами сочинения. (дидактический материал РК)
73	РР 14	Написание изложения.
74		Обобщение изученного о сложных предложениях.
75	К. р. 2	Контрольная работа (тест) по теме «Виды сложных предложений»
76		Анализ контрольной работы. Авторские знаки препинания.
77	РР 15	Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению о выборе профессии.
		Общие сведения о языке (2+1ч.)
78		Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.
79		Русский литературный язык и его стили.
80	РР 16	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (в формате ГИА-9)
81		Текст. Тема и основная мысль. Типы речи. Средства связи в тексте.
82	РР 17	Способы сжатия текста. Сжатое изложение (в формате ГИА-9)
83		Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
84		Лексика. Фразеология. Лексические нормы.
85		Морфемика. Словообразование.
86		Морфология. Морфологические нормы.
87		Синтаксис. Синтаксические нормы.
88		Пунктуация. Употребление знаков препинания.
89		Языковые нормы. Культура речи.
90	К. р. 3	Контрольная работа (тест) по теме «Языковые нормы (в формате ГИА-9)»
91		Анализ контрольной работы. Орфография.
92		Орфограммы в приставках и корнях слов. Ъ после шипящих в разных частях речи.
93		Орфограммы в суффиксах и окончаниях слов. О,Е и Ё после шипящих в разных частях речи
94		Не с разными частями речи
95		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9 (часть А)
96		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9 (часть А)
97		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9 (часть Б)
98		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9 (часть Б)
99		Выполнение тестовых заданий в формате ГИА-9
100	РР 18	Сжатое изложение (в формате ГИА-9)
101	К. д. 6	Годовой контрольный диктант по разделу «Повторение и систематизация изученного».
102		Анализ контрольного диктанта. Комплексное повторение.

Перечень обязательных контрольных работ

5 класс

1. Контрольный диктант по разделу «Повторение».
2. Контрольный диктант по разделу «Главные и второстепенные члены предложения»
3. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».
4. Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Графика».
5. Контрольная работа (тест) по теме «Лексика».
6. Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография».
7. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
8. Контрольная работа (тест) по теме «Имя прилагательное».
9. Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов».
10. Контрольный диктант по теме «Глагол».
11. Итоговый контрольный диктант.

6 класс

1. Контрольный диктант по разделу «Повторение».
2. Контрольная работа (тест) по теме «Лексика и фразеология».
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Правописание гласных в корнях с чередованием»
4. Контрольная работа (тест) по теме «Словообразование и орфография».
5. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
6. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».
7. Контрольная работа (тест) по теме «Имя числительное».
8. Контрольный диктант по теме «Правописание местоимений».
9. Контрольная работа (тест) по теме «Местоимение».
10. Контрольный диктант по теме «Глагол».
11. Итоговый контрольный тест за 6 класс.

7 класс

1. Контрольный диктант по теме повторение.
2. Контрольная работа (тест) по теме «Действительные и страдательные причастия» (по линии администрации)
3. Контрольный диктант по теме «Правописание суффиксов причастий».
4. Контрольный диктант по теме «Причастие».
5. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».
6. Контрольная работа за Иполугодие по линии администрации.
7. Контрольный диктант по теме «Наречие».
8. Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз».
9. Контрольный диктант по теме «Частицы».
10. Итоговая контрольная работа по линии администрации.

8 класс

1. Контрольный диктант по теме «Повторение».

2. Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Предложение».
3. Контрольная работа (тест) по теме «Главные и второстепенные члены предложения».
4. Контрольная работа (тест) по теме «Односоставные предложения».
5. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».
6. Контрольный диктант по теме «Обособленные обстоятельства и определения».
7. Контрольная работа (тест) по теме «Обособленные члены предложения».
8. Контрольный диктант по теме «Обращение. Вводные слова. Междометия»
9. Контрольный диктант по теме «Предложения с прямой речью».
10. Итоговая контрольная работа за год

9 класс

1. Контрольный диктант по разделу «Повторение».
2. Контрольный диктант по теме «ССП».
3. Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными».
4. Контрольная работа (тест) по теме «Виды придаточных в СПП, пунктуация в них».
5. Контрольный диктант по теме «СПП».
6. Контрольный диктант по теме «БСП».
7. Контрольная работа (тест) по теме «Виды сложных предложений»
8. Контрольная работа (тест) по теме «Языковые нормы (в формате ГИА-9)»
9. Годовой контрольный диктант по разделу «Повторение и систематизация изученного».

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3)

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и

труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» (отлично) выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» (хорошо) выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или

4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» (удовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений (эссе, рецензия, отзыв) и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5»:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

- **Оценка диагностических работ в формате ОГЭ** осуществляется согласно спецификации контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена.

5 класс

Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов. Русский язык. 5 класс. М.: Просвещение, 2007

6 класс

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Русский язык. 6 кл. М.: Просвещение, 2008

7 класс

М.Т.Баранов, Л.Т.Григорян. Русский язык. 7 класс М.: Просвещение, 2007

8 класс

Бархударов С.Т., Крючков С.Е. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2008

9 класс

Бархударов С.Т., Крючков С.Е. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение 2008